

# 九十八年大專程度義務役預備軍官預備士官考試試題

## 科目：國 文 (共二頁，第一頁)

考生注意事項：(一) 本科目配分 100 分，共 40 題，每題配分 2.5 分，答錯不倒扣。

(二) 每題均為單選題，請選出正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- D 1. 《史記·廉頗藺相如列傳》敘寫李牧「大縱畜牧，人民滿野。匈奴小入，詳北不勝，以數千人委之。單于聞之，大率眾來入。李牧多為奇陳，張左右翼擊之，大破殺匈奴十餘萬騎。」根據這段文字，請問李牧用兵，合於《孫子》用兵觀點者為：(甲)利而誘之 (乙)卑而驕之 (丙)能而示之不能 (丁)怒而撓之？ A 甲丙丁 B 乙丙丁 C 甲乙丁 D 甲乙丙
- A 2. 《孫子·用間篇》談到領導者對間諜的態度，以下何者為非？  
A 要事先正確掌握情報，除了「取於人」，亦可「取於鬼神」。  
B 「用間有五：有因間、有內間、有反間、有死間、有生間」，因此運用間諜宜同時任用五間。  
C 以為「非聖智不能用間，非仁義不能使間」。  
D 必須「以上智為間」，才能「成大功」。
- D 3. 發動火攻，有其必要條件及要領，以下關於《孫子·火攻篇》的論述，何者為非？  
A 「煙火必素具。」 B 「火發兵靜者，待而勿攻。」  
C 「火發上風，無攻下風。」 D 所謂「起火有日」，意謂火攻要選在太陽出現於「箕、壁、翼、軫」這四個星宿時。
- D 4. 《孫子·作戰篇》云：「故不盡知用兵之□者，則不能盡知用兵之□也。」二□中缺字，應為下列哪一組字？  
A 奇/正 B 形/勢 C 攻/守 D 害/利
- C 5. 《孫子·作戰篇》談到久戰所導致的惡果包含哪些？(甲)諸侯乘其弊而起(乙)鈍兵、挫銳(丙)屈力、殫貨(丁)左不能救右，右不能救左 A 甲丙丁 B 乙丙丁 C 甲乙丙 D 甲乙丙丁
- B 6. 《孫子·謀攻篇》所謂「軍之所以患於君者三」，不包含下列哪一項？A 糜軍 B 亂軍引勝 C 疑軍 D 惑軍
- C 7. 下列何者與《孫子》的「慎戰」思想無關？  
A 「敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之。」(《謀攻篇》)  
B 「亡國不可以復存，死者不可以復生，故明君慎之，良將警之。」(《火攻篇》)  
C 「舉秋毫不為多力，見日月不為明目，聞雷霆不為聰耳。」(《軍形篇》)  
D 「不知諸侯之謀者，不能豫交；不知山林險阻沮澤之形者，不能行軍。」(《軍爭篇》)
- A 8. 下列何者不屬於《孫子》「奇正之變」的用奇之道？  
A 《軍爭篇》：「五十里而爭利，則蹶上將軍，其法半至。」 B 《始計篇》：「近而示之遠，遠而示之近。」  
C 《九地篇》：「兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其不戒也。」 D 《作戰篇》：「因糧於敵。」
- B 9. 《孫子·始計篇》：「勢者，因利而制權也。」《軍爭篇》：「懸權而動。」兩個「權」字的本意為：  
A 衡量 B 秤錘 C 權力 D 變化
- B 10. 《孫子》在《軍形》、《兵勢》兩篇，對於形勢運用的論述，下列何者為非？  
A 「勝者之戰，若決積水於千仞之谿者。」 B 「怒可以復喜，愠可以復悅。」  
C 「善戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者。」 D 「鷲鳥之疾，至於毀折者，節也。」
- C 11. 《孫子·行軍篇》所云「相敵」之術凡三十有一，針對觀察部隊行進間所引起的周遭環境之改變，下列何者不在其中？  
A 「眾樹動者，來也。」 B 「塵高而銳者，車來也。」 C 「杖而立者，飢也；汲而先飲者，渴也。」 D 「鳥起者，伏也。」
- A 12. 《孫子·軍爭篇》揭示「將軍可奪心。」可見「治心」的重要，下列何者與「治心」無關？  
A 「善動敵者，形之，敵必從之；予之，敵必取之。」(《兵勢篇》)  
B 「主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰。」(《火攻篇》)  
C 「將不勝其忿，而蟻附之，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。」(《謀攻篇》)  
D 「將軍之事，靜以幽，正以治。」(《九地篇》)
- B 13. 《孫子·軍爭篇》云：「夜戰多火鼓，晝戰多旌旗。」其用意在於：A 立於不敗之地 B 變人之耳目 C 知彼知己 D 誘之以利
- A 14. 下列何者不屬於「以迂為直」的思考？  
A 《孫子·地形篇》：「險形者，我先居之，必居高陽以待敵。」  
B 《老子》：「將欲弱之，必固強之。將欲廢之，必固興之。將欲奪之，必固與之。」  
C 《孫子·行軍篇》：「客絕水而來，勿迎之於水內，令半濟而擊之。」  
D 《孫子·軍爭篇》：「圍師必闕。」
- D 15. 《孫子·軍形篇》云：「善戰者之勝也，無智名，無勇功。」其所以「無智名，無勇功」的原因，下列何者有誤？  
A 因為善戰者「所措必勝，勝已敗者也。」 B 因為善戰者，是「勝於易勝者也」。  
C 因為善戰者「立於不敗之地，而不失敵之敗也。」 D 因為善戰者「若以銖稱鎰」。
- B 16. 《孫子·兵勢篇》以「聲不過五、色不過五、味不過五」之變化，來比喻「戰勢不過□□」。以上的缺字為：  
A 二三 B 奇正 C 強弱 D 利害
- A 17. 下列題辭，何者完全正確？ A 賀人新婚：秦晉之好、關雎誌喜 B 賀男子 80 大壽：萱堂日永、松鶴延年  
C 賀人生女：熊夢徵祥、明珠入掌 D 哀輓老年男喪：五福全歸、天不假年
- B 18. 傳統書信，前文(包括稱謂敬語、開頭應酬語等)、後文(包括結尾應酬語、請安語、自稱、署名、敬辭等)的用詞，要互相配合，請選出配對錯誤的選項：A ○○同學足下：敬啟者 敬請○台安 B ○○部長惠鑒：茲啟者 即問○近好  
C ○○吾師道鑒：謹肅者 敬請○鑒安 D ○○連長麾下：敬啟者 順頌○勛綏
- C 19. 下列各「」中的稱謂，何者有誤？ A 稱已去世的父親為「先嚴」、「先考」 B 稱人父子為「賢喬梓」，稱人兄弟為「賢昆玉」  
C 對他人稱自家兄弟為「家兄」、「家弟」 D 稱人夫婦為「賢伉儷」，對人自稱「愚夫婦」
- B 20. 對聯講究平仄的協調，有上、下聯，下列四組對聯，何者是「上聯」/「下聯」之組合？  
A 「五陵春色泛桃花」/「萬里和風生柳葉」 B 「讀書已過五千卷」/「此墨足支三十年」  
C 「別有天地非人間」/「全以山川為眼界」 D 「肯吃虧不是癡人」/「能受苦方為志士」
- A 21. 下列關於公文的種類、結構和稱謂用語，請找出正確的選項：  
A 機關首長間之直接稱謂用語：上級對下級稱「貴」，自稱「本」；下級對上級稱「鈞長」，自稱「本」。  
B 公文如有保密等級者，應於「速別」欄書明，承辦時「最速件」不超過一日，用紅色卷宗；「速件」不超過三日，用白色卷宗；「普通件」則可不限日期，用藍色卷宗。  
C 各機關間公文往復，或人民與機關間之申請與答復時，皆用「呈」。  
D 公文的「主旨」，在說明行文之目的與期望，可分若干段落，詳細敘述事實、來源、理由等。

【翻背面再答】

科目：國 文（共二頁，第二頁）

- C 22. 關於柬帖的用語，下列何者有誤？  
A 「福證」是請人證婚之敬語。 B 「桃觴」指祝壽的酒席。  
C 卒年 60 以上稱「享壽」，30 至 60 用「得年」，30 以下用「享年」。 D 送他人子女滿月之禮，封套上用「湯餅之敬」。
- A 23. 政府因應公文橫式書寫的方便性，民國 94 年已將所有政府公文全面改為橫式書寫，針對數字使用的原則，下列何者不宜？  
A 中文專有名詞，也可以用阿拉伯數字，如人名：恩史瓦 3 世、愛德華 5 世。  
B 中文慣用語，如星期、比例、概數、約數等，用中文數字，如星期四、十分之一、七千餘人。  
C 日期、時間，用阿拉伯數字，如公元 2009 年，10 時 10 分。  
D 描述性用語，用中文數字，如新十大建設、零歲教育、第二專長。
- D 24. 關於書信信箋及信封的處理，請找出以下錯誤的選項：  
A 「抬頭」是爲了表示對受信者之尊敬，如爲西式橫寫，「挪抬」就是往右移一字，「平抬」則自下一行左端開始書寫。  
B 「側書」是將字體寫小些置於右側，但橫式書寫時，則置於偏上側。  
C 西式信封的左上角，是寫寄件人的姓名住址。  
D 中式信封「框內欄」，爲表示對受信人的禮貌與尊敬，可將受信人的職稱，如院長、校長、部長等略往右側書寫。
- D 25. 以下文人的別號，何者爲非？ A 杜甫有「詩史」之稱，後人稱其爲「老杜」，稱杜牧爲「小杜」。 B 王維有「詩佛」之稱。  
C 李白世稱「詩仙」，號「青蓮居士」。 D 黃庭堅號「香山居士」。
- D 26. 有關小說的敘述，以下何者爲非？  
A 唐人傳奇小說是我國短篇小說的開始。 B 《聊齋誌異》是文言短篇小說，作者是蒲松齡。  
C 《紅樓夢》前 80 回作者爲曹雪芹，後 40 回爲高鶚所續。 D 《三國演義》作者羅貫中，採「抑蜀漢、揚魏吳」的史觀。
- A 27. 下列有關《老子》的敘述，正確的選項是：  
A 《老子》又名《道德經》，主張絕聖棄智，反璞歸真。  
B 《老子》共 81 篇，僅二千多言。  
C 「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來」，指冷漠無情，自掃門前雪的心態。  
D 《老子》一書用韻文體來表達思想，有很多問答式的對話形式。
- C 28. 一把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裡來／楚歌從清芬裡來／美從烈士的胎裡帶來——節錄余光中〈水仙操〉，根據詩意，該詩是歌頌：A 李白 B 陶淵明 C 屈原 D 史可法
- A 29. 辨析以下「」中的字，選出完全正確者：  
A 縱橫「捭」闔／「睥」睨群雄／「稗」官野史 B 生活「靡」爛／「糜糜」之音／「麋」鹿  
C 「蜚」短流長／「斐」然成章／妄自「悻」薄 D 窮兵「黷」武／買「瀆」還株／初生之「犢」
- C 30. 下列關於史書的敘述，何者有誤？  
A 魯國史書爲《春秋》，晉國史書爲《乘》，楚國史書爲《檮杌》。 B 「四史」爲《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》。  
C 《漢書》係由班固一人獨力完成，《三國志》以蜀漢爲正統。 D 《資治通鑑》上起戰國，下終五代，主撰者爲司馬光。
- A 31. 「誇飾」是用超過客觀事實的語詞來修飾的修辭法，下列何者並非用這種修辭法？  
A 歐陽脩〈縱囚論〉：「信義行於君子，而刑戮施於小人。」 B 《孟子·告子下》：「有人於此，力不能勝一匹雛。」  
C 杜甫〈聞官軍收河南河北〉：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。」 D 李白〈蜀道難〉：「蜀道之難，難於上青天。」
- C 32. 下列關於經書的敘述，何者不正確？  
A 《易經》是我國一部最早的經書。 B 六經中的《書經》，漢初又稱之爲《尚書》。  
C 《詩經》六義：風、雅、頌乃作法，賦、比、興爲體裁。 D 《左傳》是一部經書，也是一部史書。
- C 33. 太史公司馬遷爲李陵辯冤，身下蠶室，處境困頓，親友無人伸以援手，故《史記》常藉著列傳人物，寄寓對交友之道或人情世態炎涼的感慨，以下選項，何者不符合此意旨？  
A 〈管晏列傳〉贊美管鮑之交，並說：「天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也。」  
B 〈汲鄭列傳〉翟公乃人署其門曰：「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態。一貴一賤，交情乃見。」  
C 〈伯夷列傳〉伯夷、叔齊叩馬而諫曰：「父死不葬，爰及干戈，可謂孝乎？以臣弑君，可謂仁乎？」  
D 〈廉頗藺相如列傳〉廉頗之免長平歸也，失勢之時，故客盡去。及復用爲將，客又復至。廉頗曰：「客退矣！」客曰：「吁！君何見之晚也？夫天下以市道交，君有勢，我則從君，君無勢則去，此固其理也，有何怨乎？」
- B 34. 《左傳》記載宮之奇諫假道，下列敘述何者不正確？  
A 晉獻公爲了順利攻打虢國，避免繞道，先後兩次向虞國借路通過。  
B 宮之奇勸諫虞君，但虞君貪璧馬，第一次未聽諫言，但第二次接受了，使虞國得以保存。  
C 宮之奇用「輔車相依，唇亡齒寒」之喻，強調虞國、虢國彼此禍福與共。  
D 《左傳》善用對話來敘事，並刻畫人物性格，虞君之愚昧貪婪，宮之奇的耿直明智，可謂呼之欲出。
- B 35. 駱賓王〈爲徐敬業討武曌檄〉一文，爲聲討武后，列舉武氏種種穢跡惡行，用了若干歷史典故，下列選項何者不正確？  
A 「霍子孟之不作」，用霍光事 B 「龍漦帝后」，用妲己事 C 「燕啄皇孫」，用趙飛燕典故 D 「掩袖工讒」，用鄭袖事
- B 36. 有關荀子〈天論〉一文的論述，下列何者爲非？  
A 以爲「天」只是自然現象，與人類的禍福吉凶無關。 B 此文開端即曰：「天行無常，不爲堯存，不爲桀亡。」  
C 只要「明於天人之分」，就可稱之爲「至人」。 D 肯定事在人爲。
- B 37. 白居易〈賣炭翁〉是一首諷刺時政的諷諭詩，作者題下自注：「苦宮市也。」詩中說「一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得」，但卻只換得「半疋紅紗一丈綾」，可知所謂「宮市」，是指：  
A 百姓進入皇宮內做生意。 B 皇帝派太監向民間直接採購日用品，以供宮廷之用。  
C 宦官偷偷地把皇宮中物品拿到市場變賣。 D 皇宮附近的市場，物價過高，苦了小民百姓。
- C 38. 關於陶淵明〈歸去來辭〉一文，下列敘述，何者爲非？  
A 描寫作者辭去彭澤令歸隱的心情與生活。  
B 陶淵明辭官乃因志趣不合，不願受束帶折腰之累，故作此文表明心志。  
C 文中名句：「悟已往之不諫，知來者之不可追；實迷途其未遠，覺今非而昨是。」  
D 歐陽脩極推崇此文，曾曰：「晉無文章，惟陶淵明〈歸去來辭〉而已。」
- D 39. 《史記·項羽本紀》贊語評項羽之功過，下列何者爲非？  
A 肯定項羽之功——繼陳涉之後起兵反秦，推翻秦王朝的歷史功績。 B 批評項羽之過——「背關懷楚，放逐義帝而自立」。  
C 項羽說：「天亡我，非用兵之罪也」，是推卸責任，至死不悟。 D 「自矜功伐」「奮其私智」稱讚項羽功勞大，智慧過人。
- C 40. 王禹偁〈黃岡竹樓記〉一文，源於被貶黃州刺史，利用當地特產竹子，蓋一竹樓，並作文以記之。文中形容竹樓內聽聞的特別聲音，下列選項何者爲非？  
A 夏宜急雨，有瀑布聲。 B 冬宜密雪，有碎玉聲。 C 有聲自西南來，如波濤夜驚，風雨驟至。 D 宜圍碁，子聲丁丁然。